

Q) Make an assessment of the contribution of Martin Luther to relative success of the reformation in Germany.

Ans-

അമൃതം ചുരുക്കം മാറ്റുന്ന സേവനം ജോലിപ്പം  
ഒരു ചാർട്ട് കൂൺടിൽ വിജയിച്ച അധികിട്ട വൈദിക്ക്യാഭ്യസം  
reformation movement ഏ കീഴ്ദിംഗാഡ് ഓഫോസ്  
വരു 22,

കീഴ്ദിംഗാഡ് ഓഫോസ് ജൂൺ: 1517ലെ  
ദുരിതം പുറ പാപ്പന്തി ഉം ധാരാ അദ്ധ്യാഹനം  
ബൈബിളുകൾ, ഗോമാഖ്യം എം വിജയാദ്വിതി വിജയിച്ച  
കീഴ്ദിംഗാഡ്, അക്കാദിക്കു, ഫർമുറും അനുശൂല ഫൂട്ട് 276  
നേര പ്രാധിക്കണ കിന്നര് ചാർട്ടുപ്പറ്റിയ 60  
മന്ത്രഭാഗ്യാദിമീ ത്രിപ്പിള ഉം പരിപാത, ഗോ  
ബുദ്ധൻ, ഗോപ മാനു ഹാനി ദാനാ ഉപാസ ദിന  
ഈ, ഭാഷിലുക് ചാർട്ടു ഗും ജാവാദിക്കു വിജിന പാർപ്പി  
പ്രഥമിൽ, ചീമു ലുമ ലോ ഉം പിന്ന ദ്വീപുംഗാഡ്  
ശൈ ഘോ ടോറ്റ് വാ ചീമഞ്ചു ഉം ലാംഗിംഗൈ ചൈ  
ഗോപു ചൈതുക അംഗു വൈബോ വൈബോ  
കാപിലുക് ചാർട്ടു പിന്നു അദ്ധ്യാഹന കാപിലുക് പ്രഥമിൽ,  
ചീമി കുപാ വാ ചീമി ധാരാക്കണ കോക്കിനാമ  
ശാതി കോക്കു ചൈ വാ കുലിനിപ്പരു ചൈ പാടി,

ചാർട്ടു അമൃതാദി ജോര വണ, ധാരാക്കു  
ബൈബിക്കു അനുശൂല ഫൂട്ടുകു, വിജിന അംഗു കുപിനു  
വൈ കുപിനു കുപിനു അംഗു പ്രഥമിൽ പ്രാധിക്കണ, മുര  
പ്രഥമിൽ മാനുവാ ചാർട്ടു വൈബോ പ്രഥമി കുപിനു  
പ്രഥമിൽ, ഗോ കാപിലു പുജു ഉം സർപ്പാഹ ലോ.  
ഒപ്പ് വാ ധാരാ അദ്ധ്യാഹന വിജയിച്ച പുജു കുപിനു  
ഉം പിന്നു അംഗു കോക്കിലുകു വാക്ക് വൈ കുത്തു  
അംഗു കുപിനു കുപിനു പൈഠിക്കണ,  
ഒക്കെ ചാർട്ടു ഗോമാഖ്യം, ക്ലോസു ലു  
വിജാക്കു ചൈ വാ വിജയിച്ച വൈ മാനു  
വിജയാദി കോക്കിലുകു അംഗു കുപിനു അദ്ധ്യാഹന  
വൈ, അക്കാ കോക്കിലുകു ചാർട്ടു ഗോമാഖ്യാവ വിജിന  
വിജയാദി, കുപിനു അംഗു വിജയാദി, വിജുനമീനു

આનવરણીએ સાથે કર્તૃિય અંગેનું તાત્કાલ કોષ્ટકાર ગ્રહણ કરેલાં, સ્વીકૃત ગુરુ જાંનિ રીતે બાળ પર વિદેશ પ્રાપ્તિયાં પ્રાપ્ત હોય રીતે કરેલાં, જુખાર વિનાર, વિભૂતિનાં રીતે માનુષાણાં ઓળાંનું રૂએ હોય. કેશને વર્ગન-પાણી કાંચ (ધારણા) કરેલાં, પછી આ અલ્પાણાં અગેઠ અનુમાલ સાથે કોણાં કરેલાં હેઠળનું લાખાણ રૂએ કૈબજીલું રૂટ્ટીએ કરેલાં કર્તૃિય કાંચ, ગોડા, કાર્બ પ્રેરણ વિદ્યારી ઝાંદું જાંનિ, તીવ્યન લિધાણું વિદ્યારી નાનાને રૂએ કરેલાં, તો વિદ્યારી આનવરણીએ હાનિનું અનુમાન સાયંકરણ રૂએ હોય,

ତେବେ ପ୍ରୋଟୋଫିଲ୍ ଲୋକଙ୍କାଳ ଆମାଦିକାରୀ ଉପଦ୍ରିତର  
ମାଧ୍ୟମରେ ନବ୍ୟ, ଶୁଦ୍ଧ ଉପଦ୍ରିତ ଯାତାନାଥରେ ଜୀବିତ, ଏହି ଉପଦ୍ରିତ  
ଛିଲୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣମର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଲକ୍ଷ୍ମି-ଯାତାନାଥ କ୍ଷାନ୍ତିର  
ନୂଆର୍ଥ ଓଦ୍‌ଗ୍ରାମ, କାର୍ତ୍ତିକୀ ପ୍ରାଚୀଲିଙ୍ଗ ନୀତି, କୋର୍ତ୍ତା-  
ଅଶ୍ଵକୀୟ-ମର୍ବିଧିରେ ଯେ ମମାଳଙ୍କଳ ଲୁହା କର୍ତ୍ତା-  
ଛିଲାନ, ତାହାର ପ୍ରାଚୀଲିଙ୍ଗ କାର୍ତ୍ତିକୀ ବ୍ୟକ୍ତି  
ଏ ର୍ମିଶାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କ୍ଷାନ୍ତି କୁମାର କାର୍ତ୍ତିକୀ  
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୂପ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ବାନ୍ଧବ କାର୍ତ୍ତିକୀ ଏହି  
ନୂଆର୍ଥ ହାତି,

ଶ୍ରୀଧରମହାନ୍ତିର ଲୋକ ପାଞ୍ଜିତ ଦୁଆରୀଙ୍କ ଅଳ୍ପ-  
ଗମ୍ଭୀର ୩ ଧୂତିକାମ୍ଭ ମୁଦ୍ରାରେ ଥାଳ ମଧ୍ୟପୁଣୀର ଫାର୍ମିଂ  
ପ୍ରକାଶ-ମୁଦ୍ରା ୨୨୭ ଅନ୍ତର ନୃତ୍ୟ ମୂଲ୍ୟକାରୀ ଲାଭ ଦ୍ୱାରା  
ଦିଲା, ଏହାମତାମ୍ବାର ତାର ଧୂତିମଳାକ୍ଷା ବିଜୀବିତରେଣୁ  
ଜୟଦୁଷ୍ଟ ୨୨୭ ମୁଦ୍ରା କାର୍ଯ୍ୟରେ, ଥାଳ ମୁଦ୍ରାରେ ସତ୍ୟ  
ଅବ୍ୟାପ୍ତି କିମ୍ବା ସଂଖ୍ୟା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ଏହି ୨୨୭

ਉਤਿਲਾਰੰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਤ ਅਗਲੇ ਵੇਖਣਾ, ਪ੍ਰਾਰੰਥੀ  
 ਸਾਡੀਨੇ ਹਿੱਤੇ ਪ੍ਰਚਿਨੁਲਿਏ ਪਿਛੇ ਆਖੂੜਦਾ ਭਾਵਨਾ  
 ਜਾਣ ਜਾਂਦਾ ਹਨ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਪਿਛੇ ੧੯੧੫ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂਨਾਨਾਂ  
 ਕੁਝ ਗਿਆਂ ਭਾਵਿਤਾਵਾਂ ਜਾਣੇ ਸਨ ਕਿ ਜੋ ਪ੍ਰਾਚੀਨੀ  
 ਆਖੂੜਦਾ ਭਾਵਿਤਾ ਅਗਲੇ ਵੇਖਣਾ ਵਿੱਚੋਂ ਆਖੂੜਦਾ  
 ਵਿਚਾਰਨਾ ਕਿਵੇਂ ਆਖੂੜਦਾ ਅਗਲੀ, ਭਾਵਿਤਾ ਆਖੂੜਦਾ  
 ਵਿਚਾਰਨਾ ਕਿਵੇਂ ਆਖੂੜਦਾ ਕਿਵੇਂ ਆਖੂੜਦਾ ਵਿਚਾਰਨਾ  
 ਕਿਵੇਂ ਆਖੂੜਦਾ ਕਿਵੇਂ ਆਖੂੜਦਾ ਕਿਵੇਂ ਆਖੂੜਦਾ  
 ਕਿਵੇਂ ਆਖੂੜਦਾ ਕਿਵੇਂ ਆਖੂੜਦਾ ਕਿਵੇਂ ਆਖੂੜਦਾ

Date \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
ગ્રાહિક અંદ્રા કાર્ડની માત્રા એવી હતી.  
એવું નિર્ધારિત હતો, કેવાં કેવી Addres to  
The German Nobility' નામની પુસ્તિની  
પ્રક્રિયા કાર્ડની બુદ્ધિમતીની કાર્ડની  
નામની જાળિયા, ચોખું કરો (આ ચોખું સાથે આ  
નોંધની જાળાયા, વારોડા વાં કાર્ડની વાળી).  
એવી જાળાયા વિશેષ વિશેષ અનુભૂતિ  
એવી જાળાયા વિશેષ વિશેષ વિશેષ  
ઘૂંઠની બણ્ણાં પુસ્તિની ચોખું કાર્ડ રૂપ  
કરી દ્વારા,  
જ્ઞાન કાર્ડ, વિશેષ વિશેષ વિશેષ  
પુસ્તિની જગતનાં વિશેષ એવી પુસ્તિની  
Indulgence વિશેષ વિશેષ વિશેષ  
એવી માધ્યમ, 1514 શ્રીષ્ટાદી કાર્ડ (મધ્યે લિખાયા  
જીએ કાર્ડની અંદરાં એવી જ્ઞાન કાર્ડ, એવી અંદરાં  
કરી દ્વારા જગતનાં વિશેષ વિશેષ Indulgence વિશેષ  
પુસ્તિની વિશેષ વિશેષ વિશેષ વિશેષ વિશેષ  
વીને વાસ્તવાં હોય છેની, એવી અંદરાં (જેવી  
એવી ઓમિનિયન મનુષ્યની એવી ક્રીસ્ટિયન,

ପ୍ରତିକାଳେ ଏହି ଶୈଖରମ ଲୋକଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିଗତ  
ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଯୁଦ୍ଧ ଭାବେ କରି 1517 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାନ୍ଧୁର ଜୀବନ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପ୍ରକଳ୍ପରେ 'All Saints Day' ଓ କ୍ଷେତ୍ରବିଜ୍ଞାନ  
ପ୍ରକଳ୍ପରେ କାହାର କାହାର ନାମରେ ଏହି ପିଲାର ବିଶିଷ୍ଟ  
ଶ୍ରୀଚିତ୍ତବିଜ୍ଞାନ, 'Ninety-Five Theses' ଗ୍ରହଣ କରି  
ଏହି ଛାତା ସମ୍ମାନ କରି 'formal mercenary expe-  
ditionaries avail naught in so spiritual a thing  
as religion.' ଏହି କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କେବଳ ତଥା ଉପରେ ଦେଖିଲୁଛାମୁଁ, ଅଗର ଏହାର ନାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Date \_\_\_\_\_

ଶ୍ରୀ କିତ୍ତନାନ୍ଦ ପାତ୍ର, ଯୁଧା ନିଜେଠାରୁ ବ୍ୟକ୍ତ ଅଛି  
ତଥାର ଲାମାଙ୍କ ହାତୁପ ପାତ୍ରଙ୍କରଙ୍କ କୋର୍ଦ୍ଦ ଅନ୍ତର୍ଦୟ  
ଅନ୍ତର୍ଦୟ ସଂଖ୍ୟା ପୁଣ୍ଡ କାହାରୁ ଥାଏ,  
ଏହାର କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡ ଅବଳମ୍ବି  
ଅଛି ତାଙ୍କ ପାତ୍ର (ପାତ୍ର ପାତ୍ରଙ୍କର ଆଧୁନିକ  
ବ୍ୟକ୍ତି) କୁଣ୍ଡ ବାହି ଅଛି, ଏହାର ଉତ୍ତରାମକାର  
ଚାରିଙ୍ଗଳ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷାଣର ଅନ୍ତର୍ଦୟ ଅନ୍ତର୍ଦୟ ନିବ୍ରତ  
ବ୍ୟକ୍ତି ପାତ୍ର ପୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା କୁଣ୍ଡ ଦେଇ  
ନିଜାର୍ଥ ଯେବେ ଆର୍ଦ୍ଦ ପାତ୍ରଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା  
ଆବଶ୍ୟକ କିମ୍ବା ବାହିଙ୍କାର ଏବଂ ପାତ୍ରଙ୍କରୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା  
ଅନ୍ତର୍ଦୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷାଣ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାରୁ,

Q7 Write a short note on Mercantilism.

\*  
ଅୟ- ପ୍ରାଚୀ-କ୍ରିଙ୍ଗା ମଗଚେ ଉତ୍ସାହୀଯ ଜୟନ୍ତିତିରେ ଯେ ଦେଖିଏ  
ଶ୍ଵରୁଣ କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀକୁଳ ରୂପ କ୍ରିଙ୍ଗା ଓ କ୍ଷାରକୁଳ  
ଲିଙ୍ଗମ, କାମ ପାତିକିତ, କାର୍ଯ୍ୟକୁଳ ଓ ମରଣକୁଳ ଶକ୍ତିର  
ଲୋକ ହିତ ଆତିଥ ମରଣକୁଳ ପଦ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ବର୍ଷମେହ  
ତେବେମୁକ୍ତ ଧର୍ମକ ଧର୍ମାନ୍ତିର କାତିଥ ବୋକ୍ଷାନ୍ତିର  
କ୍ଷେତ୍ର, 'କ୍ଷାରକୁଳ' ଆତଣକ କିମ୍ବାମୀକୁ, କିମ୍ବାମ  
ପ୍ରିୟ କ୍ଷୁଣ୍ଣାଳ ଯେ ମାତ୍ରା ଉତ୍ସାହ ବନ୍ଦୁର ଘରୀବରେ  
ଜୟାତ ଉପାୟ ଆତିଥ ଆତଣକ ଦୁଃଖ ନିର୍ଦ୍ଦିମାଳା ଦୁଃଖ  
ଧର୍ମର ଦୈତ୍ୟ ଏହି ମୁଣ୍ଡକାଳ ଶୀତୁଲାଳିର ଅନ୍ତରେ ବୋକ୍ଷାନ୍ତିର  
ଦୂର ଗ୍ରାମ, ବୋକ୍ଷାନ୍ତିର ପାଦ ପଞ୍ଜ ଧର୍ମାନ୍ତିର କାତିଥ ବୋକ୍ଷାନ୍ତିର  
କଥା ହେଉଥାଏ ପାତକ୍ରମୀଳେ, ମୁଡିଥାଏ ଧାର୍ମକ କାଟିରେବେଳ  
ଦିତିଥାର୍ଥୀ ହେବ କମିକିତ ଉତ୍ସାହର ବର୍ଷ ଆତିଥ

Date \_\_\_\_\_  
ଅନ୍ତର୍ଜାଲ ପ୍ରକାଶ କମିଟି ନିଯମଙ୍କ ଫର୍ମଟ, ବିଜ୍ଞାନ  
ଏତ ମାଧ୍ୟମରେ ଜୀବିତରେ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇ ଥିଲୁ  
ଅତିରିକ୍ତ ୨୨୦ ୩୮୦, ମେଲ୍ଲ ଆଧୁନିକ ବିଜ୍ଞାନ  
ବିଜ୍ଞାନ-ବୃକ୍ଷର ମୁନିମିତ ବିଜ୍ଞାନ ପରିକଟିକ  
୨୭ ମୁଦ୍ରଣ ଏଠ

Q7 Write a short note on Renaissance.

3) write a short note on Michelangelo.

25- याचे गोपनीय 'High Renaissance Art' एवं तो  
द्वितीय अलॉमा गोपनीय कलिकृत चूल्हा शास्त्र-  
(कृष्ण) एकार्य, द्वादशलोक धर्मानुष मिश्र  
गोपीचार्य एकार्य शुल्क एवं गोप्ता द्वितीय  
द्वितीय शास्त्रि चौधुरीलोक, शिष्य असामी  
तिर्णि द्वितीय एवं शूलकि द्वितीय प्राचिनति  
गोपी शृणु, तिर्णि एवं वृत्ति चौधुरी शास्त्राचर प्राचि-  
युक्ति गोपीचृत चौधुरी, शृणु एवं शृणु अंतर  
गोप्ता, द्वितीय चौधुरी Creation of Avam  
गोप्ता एवं द्वितीय तिर्णि तिर्णि शृणुचौधुरी

Date / /

ଗୋଟିଏ ମେଲ୍ କଲେଜିଲ୍ ପ୍ରଥମ ମାନ୍ୟମାତ୍ର ଏହି ସହିତୁଳିତ  
ଆବଶ୍ୟକ ଚିତ୍ର ଉପରୁଷର କାରଣି କାନ୍ତିରେ ଚିତ୍ରାଧିକ ଅର୍ଥ  
ଛାଇୟ ପରେଇବାର, ଆଖିରିଲ୍ ଏଣ୍ଟର୍‌ଲେବ୍‌ର ନେବିଶମାନୀୟ  
ମୂର୍ଖଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତନ କୁଟି, ଯଥାର ଡେବିଲିରେ ଆଳ କ୍ଷେତ୍ର  
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଶ୍ରୀଶ ଦେବଚା, ଯିରି ବ୍ୟୋମ କାନ୍ତିର ବୀରାଂ,  
1530 ଶ୍ରୀ ନାନ୍ଦିର କୃତିର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶରେ ପରେଇଲିତ  
ଚିତ୍ର 'The Last Judgement' ପର ନେବିଶମାନ ଚିତ୍ର  
ପ୍ରେକ୍ଷିତରେ ଓବ୍ ପର ପରାମାର୍ଗ, ବିଭିନ୍ନ ଉପରୁଷରେ  
ପୁଣ୍ୟକୁଳରେ ପରାମାର୍ଗ ଏବଂ ପରାମାର୍ଗ ଉପରୁଷରେ ପରାମାର୍ଗ  
ପର ନୀତିର ଅଂଧର ପାଠିଲା, ପାଇଁଲେ ଏଣ୍ଟର୍‌ଲେବ୍ ଅତିରିକ୍ତ  
ବାହୀନ୍ଦ୍ର ଅନ୍ତରୁତି ଗୋଟିଏ କୁଟି ପରାମାର୍ଗ, ଏବଂ ଅନ୍ତରୁତି  
ପରିବର୍ତ୍ତନ public square, ପରାମାର୍ଗ ମେଲ୍ ଲିଫ୍ଟାର୍ କାର୍ଟିଙ୍କ  
ପରାମାର୍ଗ କିମ୍ବା ପରାମାର୍ଗ ଗୋଟିଏ ପ୍ଲଟିଙ୍,